

CULTUUR PLEIN

KUNST EN CULTUUR
VERWONDERT JE
OPENT JE HART
MAAKT JE BEWUST
EN VERBINDT
MENSEN



Jaarverslag
activiteiten **2023**



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	5
1. Cultuur&vrije tijd	7
2. Cultuur&onderwijs	13
3. Cultuur&samenleving	23
4. Regionale programma's en samenwerking	31
5. Financiën	35
6. Personeel en bestuur	37
Doorkijk naar 2024	41

Voorwoord

Het is nu meer dan ooit van belang je te mogen verwonderen, bewust te zijn en je te verbinden met je omgeving.

Het was een geslaagd jaar voor Cultuurplein. Stijgende leerlingenaantallen en bereikcijfers, succesvolle projecten, festivals en programma's in het onderwijs en sociaal domein; de organisatie laat haar meerwaarde op vele vlakken zien. De gemeenten en partners waarvoor en waarmee wij werken waarderen onze inzet en uitvoering op het gebied van cultuureducatie en – participatie op de Noord-Veluwe. De toegevoegde waarde van ons werk wordt gewaardeerd en gezien.

Toch kregen we in 2023 ook te maken met de gevolgen van de inflatie en sterk gestegen energiekosten. Onze economie is na herstel uit de coronacrisis in een duidelijk lager groeitempo beland. Voor Cultuurplein was dat te merken door toenemende personeels- en reiskosten, hogere servicelasten en energiekosten en stijgende materiaalkosten. Voor de continuïteit van onze organisatie heeft het geen gevaar gevormd, dat kun je terug zien in onze activiteiten en resultaten.

We merken dat het ervaren van kunst en cultuur steeds belangrijker wordt in een wereld met toenemende vergrijzing, een diversere bevolkingsamenstelling en verdergaande digitalisering. Het is nu meer dan ooit van belang je te mogen verwonderen, bewust te zijn en je te verbinden met je omgeving. Kunst en cultuur verwondert je, opent je hart, maakt je bewust en verbindt mensen.

Door onze lessen en projecten versterken we de samenleving. Met het kunnen beleven van kunst en cultuur voegen we waarde toe aan onze omgeving. Zo bouwen we gezamenlijk aan een levendige lokale culturele infrastructuur en dragen we bij aan een prettig verblijfsklimaat op de Noord Veluwe. Met dit jaarverslag geven we je een inkijkje in onze activiteiten van 2023.

De jarenlange inzet van directeur-bestuurder Rinette van der Vliet, kwam dit jaar helaas tot een einde. Een ruime 6 jaar heeft zij hard gewerkt aan een goede structuur van de organisatie en samenwerking met veel partijen uit de samenleving. Eind december is op bijzondere wijze afscheid van haar genomen met een voor deze gelegenheid speciaal georganiseerd feestelijk optreden van vele leerlingen van Cultuurplein. Als afscheidscadeau is op haar verzoek gedoneerd aan het project 'Dance To Move'. Per januari 2024 is zij gestart in de functie van adjunct-directeur van Museum de Fundatie in Zwolle.

Na een periode van interim bestuur is ondergetekende per 1 mei 2024 aangesteld als directeur-bestuurder. Vanuit enthousiasme voor kunst en cultuur en grote betrokkenheid bij de inzet van Cultuurplein voor de directe omgeving, is het mijn missie om de mooie basis die hier al is, verder te ontwikkelen. En met een mooi positief resultaat van €33.816 stap ik samen met Cultuurplein 2024 in!

Veel plezier met deze terugblik op 2023.

Nicole van Zomeren
Directeur-bestuurder





1. Cultuur&vrije tijd

Ook dit jaar is er in ons cursusaanbod een mooie ontwikkeling te zien op het gebied van beeldend, dans, musical en muziek.

We streven ernaar om ieder seizoen een gevarieerd kunst en cultuur educatie aanbod neer te zetten. Ook dit jaar is er in ons cursusaanbod voor de seizoenen 2022-2023 en 2023-2024 een mooie ontwikkeling te zien op het gebied van beeldend, dans, musical en muziek. Bijvoorbeeld het op een dansante wijze ontdekken en werken aan wie je bent in de cursus DanStroom. Een cursus waarin door inzet van een combinatie van dansexpressie, dans coaching en talentkaarten met de leerlingen wordt gedanst. Of de drumlessen waarin er op het drumstel met een basisopstelling van basdrum, kleine trom, toms en bekkens wordt gevarieerd in stijl en ritme en er kennis kan worden gemaakt met specifieke solo instrumenten als bongo's, conga's en djembés. En ook het kunstatelier ontwikkelt zich tot een experimenteer-plek waar samen met andere enthousiaste kinderkunstenaars spelenderwijs geleerd wordt over kleuren mengen, lijnen en vormen, plakken en knippen, bouwen en lijmen en over kunst!

Naast het aanbod tot 21 jaar is er inmiddels ook een divers aanbod voor volwassenen ontwikkeld. Van edelsmeden tot cello of orgel bespelen en van zang tot danslessen gericht op mentaal welbevinden.

EVALUATIE

We vinden het belangrijk om aan te blijven sluiten bij de wensen en beleving van onze cursisten en evalueren regelmatig onderdelen van ons aanbod. Zo bleek uit de evaluatie onder cursisten van ons beeldend aanbod in 2023 dat de cursussen in de meeste gevallen voldeed aan de verwachtingen. De meeste respondenten waren deelnemers die al langer cursist zijn en dus bekend met de lessen. Nieuwe cursisten gaven nog aan dat ze graag wat meer infor-

matie over de inhoud van de cursus hadden willen hebben en naar aanleiding daarvan zijn de teksten op de website aangepast en zullen de betreffende docenten in de eerste lessen van het nieuwe seizoen wat meer informatie geven. De begeleiding werd positief ervaren, de docent was betrokken en gaf goede uitleg. De docent was ook goed bereikbaar, soms met een groepsapp. De meeste deelnemers willen deelnemen aan vervolgcursussen, willen graag meer leren en sommigen gaven aan nog wat meer technieken te willen leren. Desgevraagd kwam een enkeling met ideeën voor andere cursussen, zoals modeltekenen, glas-in-lood, potten bakken, fotografie en houtbewerken. Deze informatie wordt meegenomen in de voorbereidingen op het nieuwe cursus seizoen.

VOORTGANG

Onze cursisten en filmbezoekers konden in 2023 volop genieten van een divers programma met kunsteducatie, films en kunstlezingen. Dat zie je het beste terug in de cijfers van januari 2023 en februari 2024. In oktober is het nieuwe cursusseizoen net begonnen en zijn nog niet alle cursussen gestart. Begin 2023 en 2024 daarentegen zijn alle cursussen en films van het cursusjaar 22-23 en 23-24 in volle gang en daarom zijn die cijfers het meest representatief voor het overzicht van de ontwikkeling in leerlingen- en bezoekersaantallen. In vergelijking tot januari 2023 zien we een stijging van 743 naar 897 leerlingen in februari 2024. De stijging is waar te nemen in het cursusaanbod voor bijna alle deelnemers. Alleen de jeugd cursussen dans in Heerde vertonen een terugloop in leerlingaantal. Dit is te wijten aan langdurig ziekteverzuim van een betrokken dansdocent. Voor 2024 wordt ingezet op een verbreding van het cursusaanbod dans.

1. Cultuur&vrije tijd

Cultuurplein zet vanuit goed werkgeverschap in op de duurzame inzetbaarheid van de medewerkers. Dat betekent dat er voor onze docenten wordt ingezet op passende vergoeding, scholing, kennisdeling en een veilige werkomgeving. We vierden zoals gewoonlijk samen kerst, hielden twee docentvergaderingen om het schooljaar en geplande evenementen en organisatiedoelen door te nemen. Ook bereidde de coördinator cultuur & vrije tijd een aantal trainingen voor docenten voor, die in het voorjaar van 2023 werden gegeven, zoals talentgericht werken (kijken achter gedrag), procesgerichte didactiek en diversiteit & inclusie. De training voor talentgericht werken, werd verzorgd door Maurice de Haan. Daarbij kwamen het pedagogisch klimaat, de eigen visie op gedrag, de psychologische basisbehoeften, talenten en interactie op maat aan bod. De training werd bezocht door een klein aantal docenten en de teamleider Cultuur en vrije tijd. De training voor procesgerichte didactiek is niet door gegaan wegens te weinig belangstelling. De training diversiteit en inclusie werd voornamelijk bijgewoond door medewerkers van kantoor en een paar docenten. De kantoormedewerkers hebben hiervoor in december 2022 een scan ingevuld, waaruit bleek dat Cultuurplein open staat voor diversiteit en diversiteit is geïntegreerd in de kern van de organisatie.

OPTREDENS

In maart traden de dansleerlingen van dansdocenten Yvonne en Shenna zowel 's middags als 's avonds op met de tweejaarlijkse dansvoorstelling in de theaterzaal van de Heerd. De dansdocenten zijn maanden bezig geweest om met de leerlingen diverse choreografieën in te studeren met als thema 'Er was eens die ene dag'. De zaal zat beide keren vol met belangstellenden die genoten van een prachtige voorstelling. Op 21 juni gingen onze pop- en rockleerlingen het podium op tijdens de popavond in het Kulturhus EGW in Epe. Kinderen en jongeren speelden samen met hun docenten en brachten een gevarieerd programma met talloze popclassics en de laatste hits. In Wapenveld organiseerde onze fluitdocent in de zomer een concert van zo'n 20 fluitleerlingen met prachtige barokmuziek en andere lichtere stukken. Het jaarlijkse zomerconcert ter afsluiting van het seizoen 22-23 vond op 23 juni plaats in de theaterzaal van de Heerd. Voor een volledig uitverkochte zaal presenteerden onze leerlingen hun kunsten, in dans, zang en muziek. Op 24 juni hebben de leerlingen van onze dansdocent Juliette in de theaterzaal van Kulturhus EGW hun vaardigheden en vorderingen op dansgebied kunnen laten zien in de voorstelling 'Eigen werk'. Ze maakten met elkaar of soms alleen een eigen choreografie en lieten die zien aan hun ouders, opa's oma's en ander belangstellenden. Deze leerlingen zijn volgend seizoen weer aan de beurt om een grote dansvoorstelling te geven.



THEATERSCHOOL WOLF

Cultuurplein is dit jaar gestart met theaterschool Wolf van haar collega-instelling Cultuurkust uit Harderwijk. De theaterdocenten hebben op de middelbare scholen in Epe (RSG) en Heerde (de Noordgouw) workshops gegeven aan de leerlingen van klas 1 en 2 om hun belangstelling te wekken voor de theaterlessen van Cultuurplein. Deze zijn vanaf februari aangeboden in stichting Kunsthuis KEK in Epe en verzorgd door een gastdocent van Cultuurkust. We zijn gestart met een klein groepje. Deze workshop is na de zomervakantie ook weer gestart met een kleine groep jongeren.

STEUNTJE IN DE RUG

Ook in 2023 is door Cultuurplein en haar cultuurcoaches in elke gemeente aandacht gegeven aan de fondsen (Stichting Leergeld en Jeugdfonds Sport & Cultuur) die beschikbaar zijn voor gezinnen met lagere inkomens. Vooral naar aanleiding van de inflatie en energiecrisis is dit een punt van aandacht. We merkten dat gezinnen door de huidige crises noodgedwongen keuzes maakten waardoor kinderen soms van les werden gehaald. Cultuurplein doet haar uiterste best om door middel van gemeentelijke subsidies haar tarieven zo betaalbaar mogelijk te houden en klanten zo goed mogelijk te informeren over het bestaan van aanvullende fondsen via stichting Leergeld en het Jeugdfonds Sport & Cultuur.



Dansvoorstelling 'Er was eens... die ene dag'



'De leukste expositie van het jaar'



HEERDE- 'De leukste expositie van het jaar' is nu te zien in de Heerd in Heerde. Kinderen uit Epe en Heerde van het Kunstatelier bij Cultuurplein hebben onder leiding van kunstenaressen en docent Marjolein Verbruggen het afgelopen seizoen de mooiste dingen gemaakt. Tekeningen, pop-ups, schilderijen en prachtige mobielen. Met zorg en aandacht is er door kinderen in de leeftijd van 8 tot 12 jaar gewerkt aan de opdrachten. Het verzamelde werk is nu te zien in 'de leukste expositie van het jaar'. Juf Marjolein is erg trots op het werk dat door de kinderen is gemaakt. "De

opdrachten waren heel divers en bedoeld om de creativiteit te stimuleren. Als kunstenaar wil je geen kant en klare opdrachten geven maar de kinderen stimuleren het eigen kunstzinnige gevoel te ontwikkelen. Bezoekers van de tentoonstelling zullen dit zeker ervaren." Komend seizoen start er weer een Kunstatelier voor deze leeftijdsgroep, maar op verzoek ook voor jongeren die van extra uitdaging houden. De tentoonstelling is in de komende weken te zien in de Heerd tijdens de reguliere openingstijden. Toegang is zoals gebruikelijk gratis.

1. Cultuur&vrije tijd

LEERLINGAANTALLEN IN 2022 EN 2023

TOTAAL HEERDE EN EPE	743		897	
METING	19-1-2023	29-2-2024	19-1-2023	29-2-2024
	Aantal II Heerde	Aantal II Heerde	Aantal II Epe	Aantal II Epe
Muziek jeugd	180	192	157	154
Muziek jeugd overig	12	18	0	15
Muziek volwassenen	23	38	18	41
Muziek volwassenen overig	2	0	0	0
Dans jeugd	45	38	172	215
Dans volwassenen	0	0	28	57
Beeldend jeugd	16	22	0	2
Beeldend volwassenen	72	72	3	7
Theater jeugd	8	20	7	6
TOTAAL EXCL.FILMLIGA	358	400	385	497

HAFI EN DE MUZIEKVERENIGINGEN

In 2023 kregen 6 leerlingen van Cultuurplein theorielessen, waarvan er 2 praktijkexamen hebben gedaan in de harmonie en fanfare instrumenten. Deze 2 zijn geslaagd voor hun B-examen, de andere 4 leerlingen doen in 2024 hun praktijkexamen.

Sinds 2021 is Cultuurplein in samenwerking en op verzoek van het Koninklijk Fanfarekorps Wilhelmina begonnen met de Wilhelminaband. Een band voor de jonge muzikanten om hen enthousiast te maken voor het spelen op een blaasinstrument en lid te worden van een muziekvereniging. Een docent van Cultuurplein,

Marcel van der Wulp en een docent verbonden aan Wilhelmina, Guido Cornet, geven een clubje leerlingen 2 keer per week les op koperinstrumenten en slagwerk. Het aantal leerlingen van deze Wilhelminaband bestaat inmiddels uit 9 leerlingen. In 2023 hebben zij net als in 2022 weer een spetterend optreden gegeven tijdens het Heerdelijk Festival. Het advies van Cultuurplein is om de Wilhelminaband breder in te zetten. Cultuurplein wil graag zo veel mogelijk samenwerken met zowel Koninklijk Fanfarekorps Wilhelmina als met Christelijke Muziekvereniging Soli Deo Gloria.



FILMLIGA

Onze Filmiga Epe heeft een aantrekkelijk en afwisselend filmprogramma. De vrijwilligers organiseren elke twee weken een filmvoorstelling op de vrijdagavond om 20.00 uur in Kulturhus EGW in Epe. Vaak verrassende titels die iets teweeg brengen. Bekende en minder bekende kwaliteitsfilms uit binnen- en buitenland, films die ontroeren, waar je stil van wordt of die je aan het denken zetten. Met een

origineel verhaal en bijzondere beelden, met bekende en minder bekende acteurs die regelmatig in de prijzen vallen tijdens filmfestivals. Ook de Filmiga in Epe kende een groei het afgelopen jaar. Afgelopen schooljaar waren er 132 donateurs (t.o.v. 129 in 2022-2023). De verbeterde en vernieuwde website www.filmigacultuurplein.nl blijkt van meerwaarde voor de aankondiging van het filmaanbod en de kaartverkoop in 2023.

Nr.	Datum	Filmtitel	Donateurs	Overig	Totaal
1	20-jan	The Duke	51	53	104
2	3-feb	Nowhere Special	36	39	75
3	17-feb	Lingui	29	15	44
4	3-mrt	Madres Paralelas	42	14	56
5	17-mrt	Les Intranquilles Keuzefilm	50	34	84
6	31-mrt	El buen Patron	46	26	72
7	14-apr	C'mon C'mon	32	14	46
8	28-apr	Hit the road	30	11	41
9	12-mei	A Chiara	33	10	43
10	8-sep	The last bus	45	32	77
11	22-sep	Plus que jamais	39	28	67
12	6-okt	Triangle of sadness	39	46	85
13	20-okt	Good luck to you Leo Grande	40	27	67
14	3-nov	Ali & Ava keuzefilm	48	38	86
15	17-nov	She said	35	15	50
16	1-dec	The worst person in the world	37	13	50
17	15-dec	Zee van tijd	28	14	42
Aantal films					
Totaal 2023 (17 films)			660	429	1089
Gemiddeld aantal bezoekers 2023			64		
Totaal 2022 (16 films)			551	276	827
Gemiddeld aantal bezoekers 2022			52		
Aantal donateurs 2023-2024			132		

2. Cultuur&onderwijs

We zorgen voor een actueel, kwalitatief, inspirerend en eigentijds aanbod van cultuur- en erfgoededucatie.



Cultuurplein richt zich op de inzet van kunst en cultuur als doel, maar ook als middel voor persoonlijke én maatschappelijke ontwikkeling. Ons team Cultuur en Onderwijs zorgt voor de inbedding van kunst en cultuur in het onderwijs en zijn dé partners op het gebied van cultuureducatie voor het onderwijs en culturele aanbieders. Elke gemeente (Epe, Heerde, Hattem en Oldebroek) heeft een cultuurcoach die de culturele infrastructuur kent en op basis daarvan het gesprek aangaat, beleidsmatig adviseert en ontwikkelingstrajecten aanjaagt. We zorgen voor een actueel, kwalitatief, inspirerend en eigentijds aanbod van cultuur- en erfgoededucatie. En richten ons daarbij op het primair en voortgezet onderwijs. We adviseren de scholen en denken mee en bieden ook de mogelijkheid van projecten op maat.

CMK

Vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is er in 2023 volop ingezet op de uitvoering van een uitgebreidere kwaliteitsverbetering van cultuureducatie in het primair onderwijs. Dit programma, is in september 2021 opnieuw voor vier jaar voortgezet. CMK werd in 2023 uitgevoerd op 29 basisscholen, waarvan 28 reguliere scholen en 1 SBO-school (speciaal onderwijs). We

SAMENWERKING MET MIDDELBARE SCHOLEN

In 2023 zijn er theaterlessen voor Christelijk College de Noordgouw in Heerde georganiseerd. Dit was tevens een kennismaking met de Jeugdtheaterschool die in 2023 startte met theaterlessen voor jongeren.

RETOURTJE CULTUUR

In totaal maakten 15 scholen in 2023 gebruik van Retourtje Cultuur om naar de voorstellingen van Phion te gaan. In juni waren dat 11 scholen en in november 4 scholen. Retourtje Cultuur is een gesubsidieerde mogelijkheid om voor maar €2,- per leerling met de bus naar een voorstelling te gaan.

bereiken daarmee inmiddels 4762 leerlingen. Vanuit Cultuurplein worden vakdocenten ingezet om cultuureducatie binnen de scholen op te zetten, te borgen en te verduurzamen. Hiervoor worden leerkrachten(teams) getraind en projecten binnen de scholen gedraaid, deels door Cultuurplein, deels door derden die de school met CMK-gelden kan inhuren. In september meldde het Fonds voor Cultuurparticipatie dat er een vierde periode Cultuureducatie met Kwaliteit komt. De uitgangspunten voor de periode 25-28 zijn geformuleerd en centraal staan daarin continuïteit, ademruimte en vertrouwen. Het doel van de regeling CMK blijft het duurzaam versterken van de kwaliteit van cultuureducatie. Cultuurplein draagt bij aan de evaluatie en ontwikkeling van de huidige regeling door deelname aan de door Cultuur Oost hiervoor ingerichte werkgroep. Regelmatig evalueren we de inzet van de huidige CMK projecten met de betrokken scholen.

2. Cultuur&onderwijs



NETWERK EN PROFESSIONALISERING

We hebben dit jaar verschillende activiteiten in het kader van het onderhouden van het culturele netwerk en de professionalisering van directie, ICC'ers, leerkrachten of culturele aanbieders georganiseerd. Zo hebben we in 2023 twee leerkrachten opgeleid tot intern cultuur coördinator (ICC) in de gemeente Epe; werkzaam op de Montessori Sterrenschool in Vaassen en de Sprengre in Emst. Zij bevorderen samen met de cultuurcoach van Cultuurplein cultuureducatie op school en werken samen aan beleidsvorming. De ICC'ers werden getraind door ICC-trainers Daniëlle Bouwmeester en Karin Kotte van Cultuur College op diverse inspirerende erfgoedlocaties in onze regio. De cultuurcoaches onderhouden in de gemeenten een ICC-netwerk, waarbij de ICC'ers onderling kunnen uitwisselen en elkaar kunnen inspireren met betrekking tot cultuureducatie op school. In alle gemeenten wordt er op vraag van de scholen jaarlijks een ICC-bijeenkomst georganiseerd.

De lokale culturele aanbieders nemen een bijzondere plek in in ons netwerk en aanbod. We ondersteunen hen bij het ontwikkelen van nieuw aanbod en stimuleren op deze manier de samenwerking tussen scholen en

lokale aanbieders. Cultuurplein heeft in 2023 verschillende bijeenkomsten georganiseerd die gericht zijn op kennisdeling en het bijscholen van de aanbieders. Er is zowel een lokale als regionale bijeenkomst voor erfgoedaanbieders georganiseerd. In april van dit jaar vond de lokale bijeenkomst plaats op Vrieze's Erfgoed, waarbij netwerken en kennisdeling centraal stond. In november vond het regionale erfgoedcongres plaats, waarbij naast de erfgoedaanbieders van de Noord-Veluwe, ook erfgoedaanbieders uit de gehele regio aanwezig waren. Het thema van dit congres was Erfgoed: verleden of toekomst? Deze regionale bijeenkomst was zeer geslaagd, met maar liefst 80 deelnemers en veel enthousiasme en ruimte voor verdieping.

Daarnaast heeft onze cultuurcoach Hattem (en vakdocent beeldend), in februari 2023 een training doorgaande leerlijnen georganiseerd voor kunstvakdocenten die werkzaam zijn op onze scholen. Het was een inspirerende middag, waarbij de inhoud aansloot op de huidige onderwijsontwikkelingen.

KINDERBOEKENWEEK

We hebben ruim 3000 leerlingen bereikt in de Kinderboekenweek 2023. Het thema 'Bij mij thuis' stond in het teken van huis, in alle vormen, verschillen en gelijkenissen. We hebben in samenwerking met de Bibliotheek Noord Veluwe, op 6 september 2023 een succesvolle inspiratiemiddag bij de Bibliotheek en Cultuurplein 'thuis' georganiseerd. Ruim 40 leerkrachten hebben zich aangemeld voor deze inspiratiemiddag. De middag opende met een theatrale opening en daarna volgden twee verschillende workshops: één workshop van de Bibliotheek over lezen en één workshop muziek/theater met concrete lesideeën voor in de klas. De leerkrachten zijn vol inspiratie en enthousiasme voor het Kinderboekenweek thema weer vertrokken!



Foto: Cultuurplein Noord Veluwe

Inspiratiemiddag voor Leerkrachten Basisonderwijs

19 september 2023, 10:00 Algemeen

REGIO - Onlangs bruiste MFA De Heerd in Heerde van energie. Meer dan 40 enthousiaste leerkrachten uit het basisonderwijs uit gemeenten Epe, Heerde, Hattem en Oldebroek verzamelden zich voor een inspirerende middag rondom de aankomende Kinderboekenweek, die begin oktober van start gaat.



Trouwen op Het Talent

do 25 apr, 15:08 Algemeen

HEERDE- De groepen 3a en 3b van basisschool het Talent te Heerde hebben op dinsdag 23 april een trouwerij nagespeeld. Fem Dekker en Vigo Roke uit groep 3a zijn getrouwd en Fem van den Vlekkert en Thijs van der Wal uit groep 3b. Ditty Jagersma was de trouwambtenaar. Dit is een project vanuit het Cultuurplein Heerde. Het was een mooie en gezellige dag.

2. Cultuur&onderwijs



DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING TEAM ONDERWIJS

Naast het zorgdragen voor deskundigheidsbevordering op scholen en in het culturele werkveld vinden we het ook belangrijk dat onze cultuurcoaches op de hoogte blijven van alle ontwikkelingen in het culturele veld en in het onderwijs. Hiervoor worden regelmatig trainingen en bijeenkomsten gevolgd en bijgewoond.

In 2023 hebben de cultuurcoaches verschillende workshops/bijeenkomsten gevolgd:

- In maart is een training 'Inclusie & Diversiteit' door Rachid Berragiy geïnitieerd en georganiseerd door Cultuurplein
- In april is een periodiek leernetwerk CMK Veluwe door Cultuur Oost georganiseerd, waarin de werkwijze rondom CMK met diverse cultuurpunten werd besproken, nieuwe ontwikkelingen en best practices zijn gedeeld.
- In september vond een bijeenkomst CMK in het VO plaats in Zutphen, de eerste van een reeks bijeenkomsten, waarbij CMK in het VO centraal staat. Met de aanwezigen, veelal cultuurcoaches, is onder leiding van organisator en initiator Marjon Buning adviseur VO bij Cultuur Oost, de werkwijze, mogelijkheden en ontwikkelkansen toegelicht en besproken.

- Ook was er een jaarlijkse Gelderse CMK-dag georganiseerd voor cultuurpunten, scholen, gemeenten, vakdocenten en andere betrokkenen bij CMK in Gelderland. Op deze dag vond er vooral uitwisseling plaats met andere aanwezigen en was er een uitgebreid aanbod aan workshops te volgen. Alle workshops hadden betrekking op cultuureducatie in het onderwijs.
- In het najaar was er een training over ontwikkelkaarten voor kunst- en cultuureducatie, in te zetten als instrument voor leerkrachten, vakdocenten en cultuurcoaches binnen CMK.
- In november vond de masterclass 'Ongemakkelijk Erfgoed' van de Radboud Universiteit plaats. Een 2-daagse Masterclass waarbij experts uit het veld, zoals het RCE, Erfgoed Gelderland en museum directeuren/conservatoren, handreikingen deden hoe je om kunt gaan met sporen van slavernij en koloniaal verleden, zowel in objecten als in taal. Aanleiding was een concrete vraag van de Hattemse musea hoe hier mee om te gaan. Als casus werden enkele voorbeelden van het Anton Pieck museum ingebracht.
- De bijeenkomst CMK in het VO, als vervolg op de bijeenkomst van september was dit keer georganiseerd in de Dijkpoort in Hattem.

Erfgoedaanbiedersbijeenkomst in Vrieze's Erfgoed



WAPENVELD- Woensdagmiddag organiseerde Cultuurplein een bijeenkomst voor alle erfgoedaanbieders van de Noord Veluwe. Op het Vrieze's Erfgoed in Wapenveld werd kennisgemaakt, informatie uitgewisseld en bijgepraat. Na het welkomstwoord van erfgoedcoördinator Edith de Jong en een lunch werd er gesproken over de actualiteit en hoe erfgoed aangeboden kan worden binnen het onderwijs. Ben Bregman van de website Reizen in de Tijd vertelde over hoe een les aansprekend gemaakt kan worden op school én tijdens een bezoek van leerlingen aan de erfgoedlocatie. Henk van Apeldoorn legde uit hoe zij jaarlijks de herdenking bij de Klementbrug in Heerde vormgeven en wat dit teweegbrengt bij de leerlingen. Het belang van écht ervaren werd door wet-

bieders beaamden dit. Namens Cultuurplein legde Edith de Jong uit hoe het aanbod bij het onderwijs wordt gebracht: voor iedere gemeente is een doorlopende leerlijn Erfgoed ontwikkeld, waarbij leerlingen vanaf groep 1 tot en met groep 8 jaarlijks naar een erfgoedlocatie in hun eigen regio gaan. Na de sprekers was het tijd voor een actieve rondleiding over het terrein. Jan Nitrauw van Vrieze's Erfgoed vertelde over de locatie, over het voormalige klooster, de Halifax en de nog dienstdoende molen. Na de rondleiding en een gezellige borrel kon worden gesproken van een succesvolle bijeenkomst met een hoge opkomst waarbij de aanbieders geïnspireerd huiswaarts keerden. Foto: Cultuurplein.

Foto: Erfgoedcoach Edith de Jong van Cultuurplein beantwoordt vragen tijdens de druk bezochte erfgoedaanbiedersbijeenkomst.

ERFGOEDONTWIKKELING

Op verzoek van de erfgoedaanbieders heeft Cultuurplein dit schooljaar de bemiddeling en planning met erfgoed aanbieders voor de scholen verzorgd. Tevens is er voor de scholen weer de mogelijkheid geboden om de planning (en bemiddeling) van het culturele aanbod voor de scholen te verzorgen. Inmiddels maken 36 scholen daar gebruik van. Samen met de erfgoedaanbieders is er vorm gegeven aan een complete erfgoedlijn voor alle groepen. En is er voor iedere gemeente een specifieke leerlijn ontwikkeld.

Via het culturele jaarprogramma op de website van Cultuurplein wordt dit aangeboden aan de scholen. Scholen kopen hiermee een complete leerlijn in op het gebied van cultureel erfgoed, speciaal ontwikkeld voor en toegespitst op

hun eigen dorp of stad. Hiermee krijgt elke groep elk jaar een erfgoedles passend bij de leeftijd en belevingswereld van de leerlingen. De lessen sluiten op elkaar aan en vormen samen een geheel, zodat kinderen in groep 8 een mooie ontwikkeling hebben doorgemaakt in erfgoededucatie en de lokale musea en bijzondere erfgoedlocaties van hun gemeente hebben leren kennen.

In 2023 heeft het project 'Ontcijfer je plaats' uitvoering gekregen. Na de Coronaperiode bleven er op verschillende scholen in de gemeenten Epe, Hattem en Oldebroek gelden over van cultuur- en erfgoedlessen die niet door konden gaan. In overleg met deze scholen is besloten om dit geld in te zetten voor het verduurzamen van erfgoed. Cultuurplein nam het initiatief voor het laten ontwikkelen van het project: 'Ontcijfer je plaats', dat tot een activerend eindresultaat is gekomen. Samen met leerlingen van verschillende basisscholen zijn er in Hattem, Epe en Oldebroek filmpjes opgenomen bij verschillende 'erfgoed hotspots' per plaats. Deze video's zijn uiteindelijk verwerkt in een ansichtkaart met QR-codes en verspreid op alle scholen voor de leerlingen van groep 5-8. Gewapend met een telefoon en potlood wordt er een route gevolgd langs de drie erfgoed hotspots om daar via de QR-code naar een filmpje te kijken met daarin een kijkvraag. Er moet goed naar het gebouw worden gekeken om de kijkvraag te kunnen beantwoorden. Het antwoord op de kijkvraag is altijd een getal en deze getallen vormen samen een viercijferige code. Als de code compleet is wordt de route vervolgd naar de eindlocatie waar een kistje staat met een beloning erin. In Epe is dit te vinden bij het Episch Centrum, in Oldebroek bij Bakkerij Jonker en in Hattem bij AngelArt.

2. Cultuur&onderwijs

TOTAAL OVERZICHT DEELNAME AANTAL LEERLINGEN JAARPROGRAMMA CULTUUR & ONDERWIJS

Jaarprogramma onderdeel	Aantal leerlingen 22-23	Aantal leerlingen 23-24
Project in de klas	geen totaaloverzicht*	1986
Project in de klas - op maat	618	455
Phion meedoe-concert	1431	778
Kinderboekenweekvoorstelling	2967	3160
Erfgoedles/leerlijn	geen totaaloverzicht*	5427
Totaal	5016	11806

*AANPASSINGEN IN WERKWIJZE AFGELOPEN JAREN

In 2022 paste Cultuurplein haar werkwijze rigoureus aan: waar voorheen alle activiteiten uit het aanbod cultuur & onderwijs alleen via Cultuurplein konden worden geboekt, kregen de scholen in 2022 (aanvang schooljaar 2022-2023) de keuze om veel lessen en activiteiten rechtstreeks te plannen met de culturele (erfgoed)aanbieder óf om via Cultuurplein te boeken. Enkele onderdelen uit het aanbod waren hiervan uitgezonderd en konden niet rechtstreeks met de aanbieder worden geboekt. Dit betrof de theatervoorstellingen rondom de Kinderboekenweek, de voorstellingen van Phion én het 'Project op maat'.

Deze ontwikkeling zorgde in eerste instantie voor veel positieve reacties, vooral vanuit het onderwijs. Toch bleek in de praktijk dat het rechtstreeks plannen niet altijd van de grond kwam: mails bleven liggen en leerkrachten bleken vaak te druk om alles zorgvuldig te kunnen plannen. Dit deed de scholen beseffen dat het boeken van de lessen toch heel arbeidsintensief is en de meerwaarde van Cultuurplein werd hierdoor ook weer extra zichtbaar. Naar aanleiding van feedback op de aangepaste werkwijze, vooral vanuit de erfgoedaanbieders, koos Cultuurplein er in voorjaar 2023 voor om bij aanvang van schooljaar 2023-2024 de werkwijze op één punt aan te passen: namelijk het (terug) overnemen van de planning van de erfgoedlessen. Hiervoor is gekozen omdat het zelf moeten plannen van de lessen voor de erfgoedaanbieders een té grote opgave is gebleken. Verder is de werkwijze onveranderd gebleven, scholen kunnen nog steeds de lessen/activiteiten (anders dan

erfgoed, Kinderboekenweek, Phion en Project op Maat) zelf plannen, indien zij dat wensen.

De cijfers van de tabel over seizoen 22-23 en seizoen 23-24 geven geen volledige representatie van het totaal aantal geboekte lessen en leerlingaantallen die een culturele activiteit hebben gedaan, doordat scholen in beide jaren (grotendeels) de mogelijkheid hebben gehad om zowel zelf direct via de aanbieder dan wel via Cultuurplein te boeken.



DEELNAME JAARPROGRAMMA GEMEENTE HATTEM

Jaarprogramma onderdeel	Aantal leerlingen 22-23	Aantal leerlingen 23-24
Project in de klas	geen totaaloverzicht*	62
Project in de klas - op maat	0	0
Phion meedoe-concert	230	199
Kinderboekenweekvoorstelling	686	579
Erfgoedles/leerlijn	geen totaaloverzicht*	1142
Totaal	916	1982

DEELNAME JAARPROGRAMMA GEMEENTE HEERDE

Jaarprogramma onderdeel	Aantal leerlingen 22-23	Aantal leerlingen 23-24
Project in de klas	geen totaaloverzicht*	641*
Project in de klas - op maat	578	270
Phion meedoe-concert	362	252
Kinderboekenweekvoorstelling	877	461
Erfgoedles/leerlijn	geen totaaloverzicht*	1161
Totaal	1817	2785

DEELNAME JAARPROGRAMMA GEMEENTE EPE

Jaarprogramma onderdeel	Aantal leerlingen 22-23	Aantal leerlingen 23-24
Project in de klas	geen totaaloverzicht*	324
Project in de klas - op maat	13	185
Phion meedoe-concert	120	58
Kinderboekenweekvoorstelling	665	851
Erfgoedles/leerlijn	geen totaaloverzicht*	1301
Totaal	798	2719

DEELNAME JAARPROGRAMMA GEMEENTE OLDEBROEK

Jaarprogramma onderdeel	Aantal leerlingen 22-23	Aantal leerlingen 23-24
Project in de klas	geen totaaloverzicht*	959
Project in de klas - op maat	27	0
Phion meedoe-concert	719	269
Kinderboekenweekvoorstelling	739	1269
Erfgoedles/leerlijn	geen totaaloverzicht*	1823
Totaal	1485	4320

2. Cultuur&onderwijs

CONVENANT CULTUUR EN ONDERWIJS

Met een convenant cultuur & onderwijs slaan het onderwijs, de culturele instellingen en de gemeente de handen ineen om de kwaliteit van cultuureducatie te versterken. Cultuureducatie is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van de schoolbesturen en hun scholen, de culturele instellingen en de gemeente. Met een convenant cultuur & onderwijs geven we richting aan de kwaliteit en ambitie die we gezamenlijk beogen, de wenselijke inrichting en keuzes in de culturele infrastructuur, de taakverdeling die hierbij aansluit en de concrete acties die daarbij horen. Allen ten behoeve van cultuureducatie in het onderwijs. Deze afspraken sluiten zoveel mogelijk aan bij bestaande structuren, zoals een Lokaal Educatieve Agenda (LEA). Daarnaast zoeken we verbinding met cultuureducatie buiten school, participatie en talentontwikkeling. In 2023 hebben de gemeente Epe, Hattem en Heerde een convenant cultuur en onderwijs of is dit in voorbereiding.

In Hattem, waar het convenant in 2021 is afgesteld, heeft de twee jaarlijkse bijeenkomst CAH (culturaanbieders Hattem) plaats gevonden. Hierin is met de aanwezigen gesproken over de stand van zaken en aanknopingspunten tot verbinding.

In Epe is het convenant ook in coronatijd afgesloten. Door personeelwisselingen binnen de werkgroep en de start van een nieuwe cultuurcoach bij Cultuurplein heeft de netwerkbijeenkomst nog niet plaats gevonden.

De gemeente Oldebroek heeft ervoor gekozen (nog) geen cultuurconvenant op te stellen, maar heeft in 2022 de voorbereidingen getroffen voor haar eerste gemeentelijke cultuurnota. Cultuurplein en Cultuur Oost hebben meegelezen en inhoudelijke adviezen gegeven. De Cultuurnota "samen naar een breed cultuurbeleid" is in maart 2023 door de gemeenteraad vastgesteld.

In de gemeente Heerde is er in 2023 een vervolg gegeven aan de voorbereidingen van een convenant Cultuureducatie. Na de eerdere poging in 2020/2021, door Corona gestaakt, is het in 2023 opnieuw opgepakt. In 2023 hebben de eerste bijeenkomsten van de initiatiefgroep plaatsgevonden en is er een startbijeenkomst geweest voor alle culturele partners uit het veld



van gemeente Heerde. In 2024 wordt er verder gewerkt aan de vormgeving en het schrijven van het convenant.

MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS

Het programma 'Méér Muziek in de Klas' heeft als doel om muziekonderwijs te hebben op alle basisscholen in Nederland. Dit vanuit de visie dat muziek een structurele basis voor onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij legt. Het programma Méér Muziek in de Klas is inmiddels het derde jaar ingegaan en heeft in 2023 in alle gemeenten uitvoering gekregen. De beschikbare regionale middelen zijn in 2023 besteed aan de inspiratiesessies voor muziekverenigingen. Eind 2022 is een aanvullende subsidie aangevraagd en gehonoreerd bij het VSB fonds. Deze middelen zijn in 2023 ingezet voor de bekostiging van een deel van de muziekvouchers.

Heerde

Begin februari heeft onze cultuurcoach het leerorkest opgezet; een samenwerking met de basisscholen het Talent, Het Kristal en Wereldwijs en de muziekverenigingen Soli Deo Gloria en het Koninklijk Fanfarekorps Wilhelmina. Onder leiding van muziekdocenten Marinka Kluiver, Guido Cornet en Marcel van der Wulp hebben ruim 100 leerlingen uit de groepen 5 en 7 wekenlang intensief geoefend. De meesten hadden tot dan toe geen enkele muzikale ervaring en gingen met hun muziekinstrumenten en drie ervaren muziekdocenten op een muzikaal avontuur. Dit vormde de basis van een spetterend concert. De muziekverenigingen vormden tijdens het slotconcert gezamenlijk het begeleidingsorkest én leverden samen het instrumentarium waarop de leerlingen speelden.



Epe

Hier werd in schooljaar 2022-2023 gekozen voor de inzet van muziekvouchers op de scholen. Deze gelden zijn bijvoorbeeld besteed aan muzikmethodes, muziekworkshops en/of de aanschaf van muziekinstrumenten. Ook is er ingezet op een samenwerking van basisschool de Spreng in Emst en muziekvereniging Prins Bernard, waarin de groepen 5 tot en met 8 trombone lessen in de klas hebben gekregen. Dat heeft geleid tot een mooie slotuitvoering samen met muziekvereniging.

Oldebroek

In Oldebroek is de werkgroep Méér Muziek in de Klas meerdere keren bij elkaar geweest. Hierin is de voortgang van de samenwerking tussen de scholen en muziekvereniging geagendeerd

en is de verantwoording voor de vouchers van de scholen besproken. Ook werden er best practices verzameld van mogelijkheden voor samenwerking van de muziekverenigingen met de scholen.

De muziekvouchers zijn in de eerste helft van 2023 ingezet onder meer voor samenwerking van de Nassauschool en de Looschool met muziekvereniging Van Limburg Stirum Corpsen. En cns de Wegwijzer is de samenwerking aangegaan met de christelijke muziekvereniging David, deze samenwerking wordt ook in 2024 voortgezet.

Hattem

In Hattem zet de gemeente in 2023 de bestaande regeling tussen muziekverenigingen en scholen voort.



3. Cultuur & samenleving

Kunst spreekt de taal van de emotie, raakt de harten van mensen en nodigt zo uit tot ander gedrag.

De kracht van kunst en cultuur voor de aanpak van maatschappelijke vraagstukken en kwetsbare groepen is groot. Cultuurplein heeft ook in 2023 de meerwaarde en inhoudelijke effecten van haar projecten in de samenleving laten zien. Kunst spreekt de taal van de emotie, raakt de harten van mensen en nodigt zo uit tot ander gedrag. Cultuurplein draagt met haar projecten in het sociale domein, bij aan individuele ontplooiing en maatschappelijke participatie van kwetsbaren in onze samenleving. Samen met gemeenten, betrokken welzijnsorganisaties en andere samenwerkingspartners ontstaan waardevolle en duurzame initiatieven.

ZORG

Zo is in 2023 het project 'Dansen vanaf je stoel' voor mensen met dementie in meerdere gemeenten op de Noord Veluwe ingezet. Dankzij de opbrengsten van een benefiet concert voor Alzheimer, georganiseerd door de broers Zweers van muziekvereniging Prins Bernard Emst, kon Cultuurplein vanaf het einde van 2022 starten met het geven van in totaal 40 introductielessen voor deze doelgroep. Tijdens de les maken deelnemers onder professionele begeleiding een muzikale reis door hun brein. Ieder op zijn of haar eigen manier, zittend op de stoel. Bewegen op muziek ontspant en verbindt en de deelnemers, begeleiders en mantelzorgers genieten er iedere keer weer van. Voor begeleiders van de groepen worden speciale workshops georganiseerd, waarin zij nog meer kennis kunnen opdoen en tips krijgen over deze manier van bewegen op muziek en de positieve effecten daarvan. Door de begeleiders te trainen hopen we dat zoveel mogelijk mensen met dementie in onze regio regelmatig kunnen genieten van het dansen vanaf de stoel. Hiermee maken we het een duurzame

projectinzet. Daarnaast is er actief ingezet op fondsenwerving waardoor er in 2024 gestart kon worden met lessen in Vaassen en Epe.

Buurtpunt

Onze docent beeldende kunst heeft het hele jaar weer lesgegeven aan mensen met een zorg-indicatie, die voor dagbesteding in buurtpunt Bloemfontein in Vaassen terecht kunnen. Zij heeft inmiddels een hechte groep deelnemers die genieten van deze prikkelarme lessen, waar zij zichzelf kunnen ontwikkelen en ook (extra) aandacht is voor hun welbevinden en ontmoeten van elkaar.

Vanuit het Cultuur & Erfgoedpact Noord Veluwe 2022-2024 werken negen gemeenten samen om inwoners en bezoekers cultuur en erfgoed te laten beleven. Eén van de projecten binnen dit pact is het Taalproject 'Ik Taal met jou', dat Cultuurplein invulling en uitvoering geeft.

Projectkoor Doenja

Het projectkoor Doenja is daar een onderdeel van. Bij projectkoor Doenja in Epe en in Wapenveld, wordt naast het Nederlands gezongen in verschillende talen. Zingen gaat soms alleen op klank en dat zorgt er naast de nodige vrolijkheid ook voor dat de deelnemers zich makkelijker de klanken van de taal eigen maken. En naast het zingen is het ook een sociale activiteit, waarbij tal van taalvaardigheden op een laagdrempelige manier door de ontmoeting geoefend worden.

Textiellab

Een ander project vanuit het Cultuur & Erfgoedpact Noord Veluwe is het Textiellab in Heerde en Wapenveld. Een kunstactiviteit om nieuwkomers in contact te brengen met de autochtone bewoners van de regio. In



3. Cultuur&samenleving

deze lessen werken deelnemers met naald en draad en de naaimachine. Ze maken zich de technieken van het Patch-work eigen onder begeleiding van een professionele kunstvakdocent. Tegelijk gaat het om ontmoeting tussen mensen van verschillende culturen en wordt de taalvaardigheid op een ongedwongen manier geoefend. Dat maakt deelname hieraan extra bijzonder.

Op 11 december jl. bezocht wethouder William van Ommen het Textiellab in Groot Stokkert. Op deze ochtend waren verschillende dames onder leiding van Herma de Ruiter bezig met naald en draad. Ondertussen proberen ze met handen en voeten met elkaar een gesprek te hebben. De wethouder heeft hier kunnen ervaren dat naast taalontwikkeling en de kennismaking deze kunstactiviteit ook leidt tot een laagdrempelig contact met anderen. Samen mooie dingen maken verbindt!



Dichter van de Noord Veluwe

Thomas Pannekoek is als eerste dichter van de Noord Veluwe op 1 februari 2023 verkozen in een gedichtenwedstrijd georganiseerd door de Bibliotheek Noord Veluwe, het KEKhuis Epe en Cultuurplein. In juni van dit jaar is een eerste Poëziemiddag georganiseerd door het KEKhuis Epe. Thomas Pannekoek was als eerste dichter van de Noord Veluwe uitgenodigd om een plaquette te onthullen met zijn winnende gedicht. De plaquette hiervoor was ontworpen door de grafisch vormgever Koos van der Meer. Zangeres Karin van 't Einde zong gedichten van Annie M.G. Schmidt en Guido Gezelle.

En Ger van Diepen opende de middag met een aantal van haar gedichten. Als docente nam ze iedereen mee in haar passie voor de dichtkunst. Bezoekers en dichters waren allen zeer enthousiast en gaven aan dit zeker nog een keer te willen meemaken. Bij verschillende officiële gelegenheden sprak de dichter de aanwezigen toe.

Ik Taal met jou aan de IJssel

De IJsselbiënnale is een kunstmanifestatie die gaat over de verhouding tussen mens en landschap. Een fietsroute van 120 kilometer leidde je van 17 juni t/m 17 september 2023 langs alle kunstwerken en de vele extra activiteiten: een ontdekkingstocht door het landschap langs de mooiste rivier van ons land. Bij de toegang tot het Kozakkenveer en naast het Basjkierenbeeld in Veessen was een collectie panelen opgesteld welke onderdeel zijn van het project 'Ik Taal met jou', een initiatief van Cultuurplein vanuit het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe. De panelen aan de IJssel waarop gedichten van Thomas Pannekoek en Dennis Dekker zijn speciaal met het oog op de IJsselbiënnale samengesteld. De IJsselbiënnale vindt eens in de twee jaar plaats.



Erfgoedcongres 2023

Vanuit het cultuur- en erfgoedpact heeft in 2023 ook het erfgoedcongres 'Erfgoed: Verleden of Toekomst?' in Harderwijk plaats gevonden. De doelgroep betrof de erfgoed aanbieders van de Veluwe, betrokken ambtenaren en bestuurders uit de gemeenten Harderwijk, Ermelo, Putten, Nunspeet, Hattem, Epe, Heerde en Oldebroek en alle betrokken medewerkers vanuit Cultuurkust Harderwijk en Cultuurplein Heerde. Cultuurplein was namens de uitvoeringsdriehoek organisator van dit succesvolle en goed bezochte congres.

STIP

STIP is het steun- en informatiepunt voor inwoners van de gemeente Heerde. Inwoners kunnen hier terecht met vragen op het gebied van zorg, welzijn, opvoeden en inkomen. De coördinator cultuur & samenleving heeft al sinds een aantal jaren zitting in het preventieteam. Samen met de jongeren- en volwassen werkers heeft Cultuurplein zich ingezet voor de positieve gezondheid van de inwoners van Heerde en het inzetten van cultuurparticipatie voor diverse maatschappelijke thema's. Bijvoorbeeld het

ontwikkelen van aanbod op het ouder-kind festival 2023. Het festival is er op gericht om ouders op een toegankelijke wijze te informeren over opvoedissues en inhoudelijk een aantrekkelijk programma te bieden aan ouders en hun jonge kinderen. Cultuurplein heeft naast advies ook kennis in gebracht en een passend aanbod van workshops uitvoering gegeven. Hoogtepunt op deze dag was het 'schilderij voor de nieuwe burgemeester' dat onder leiding van een kunstvakdocent werd gemaakt en bij zijn installatie werd aangeboden.

Fondsen

Voor veel nieuwe initiatieven zoekt Cultuurplein financiële ondersteuning van externe sponsors of fondsen zoals het VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie en Rabo Club support. Fondsenwerving maakt hierdoor een steeds groter deel uit van de werkzaamheden van de coördinator cultuur & samenleving en de directeur-bestuurder.



3. Cultuur&samenleving

MAATSCHAPPIJ

Gender

Cultuurplein besteedt jaarlijks aandacht aan paarse vrijdag via sociale media, om te onderstrepen dat wij een inclusieve organisatie zijn waarbij iemands geaardheid geen rol speelt. In voorgaande jaren heeft Cultuurplein exposities en voorstellingen rondom dit thema georganiseerd. In 2023 waren we betrokken bij de input voor het uitvoeringsplan positie LHBTI+ en hebben we meegedacht over de uitvoering van de expositie Queer!

Lokale omroep

RTV794 is een belangrijke partner in de communicatie van Cultuurplein. Medewerkers van Cultuurplein verschenen in 2023 regelmatig in de verschillende radioprogramma's om te praten over actuele activiteiten zoals de voorbereidingen van het Heerdelijk festival, Meer muziek in de klas of het Cultuur & Erfgoedpact.

Heerdelijk Festival

Directeur-bestuurder van Cultuurplein is medeoprichter en secretaris van de Stichting Cultureel Festival Heerde met als doel het bevorderen van culturele activiteiten en samenwerking met lokale verenigingen en kunstenaars in de gemeente Heerde.

Hoofdactiviteit is het organiseren van een cultureel festival in Heerde; het Heerdelijk Festival. Samen met het team vrijwilligers, de muziekverenigingen en andere culturele instellingen, is er ook dit jaar weer een wervend festival voor alle inwoners van de gemeente Heerde en andere belangstellenden neergezet. Een bruisend festival met muziekoptredens, theater, workshops beeldende kunst, een kinderdorp met circus en limonade en een aantrekkelijk foodplein. Er kwamen naar schatting maar liefst 3000 mensen op af.

Pleinmarkt cultuur & welzijn Epe

De jaarlijkse Pleinmarkt voor Kunst, Cultuur en Welzijn in Epe is een vast evenement, waar Cultuurplein medeorganisator van is. Het is een laagdrempelige gezellige informatiemarkt waar bezoekers met tal van organisaties op het gebied van welzijn en cultuur kunnen kennismaken.. Afgelopen jaar was het thema de verbinding tussen cultuur en welzijn en de rol die actieve kunstbeoefening heeft op het welzijn van mensen. Samen met Koppelswoe werd daarnaast bij de standhouders van de markt geïnventariseerd waar ze behoefte aan hadden mbt vrijwilligers. Cultuurplein organiseerde als vanouds ook optredens tijdens de Pleinmarkt 2023.



3. Cultuur&samenleving



Droomboom

In Epe is De Droomboom opgericht; een fysiek en online kindertalentencentrum met workshops en een omgeving die kinderen uitdaagt en motiveert om hun talent te ontdekken. De samenwerkingsafspraken tussen Cultuurplein en de Droomboom is in december 2023 vastgelegd. In aanloop naar de opening van dit kindertalentencentrum medio februari 2024, zullen in 2024 door Cultuurplein individuele muzieklessen worden geprogrammeerd. Daarnaast zal het komend jaar het talentaanbod voor muziek en beeldende kunst mede door Cultuurplein docenten invulling krijgen. (persbericht)

Kunsthuis KEK

Kunsthuis KEK is een plek in Epe voor exposities van kunstenaars uit de regio, kleinschalige culturele activiteiten, voorstellingen en lezingen. Op 11 maart 2023 hebben Cultuurplein en Kunsthuis KEK hun samenwerking geformaliseerd met een feestelijke aftrap. Cultuurplein zocht een aanvulling op haar dienstverlening en meer zichtbaarheid in Epe. Een plek die aanspreekt, die schuurt, die niet van 9 tot 17 is maar juist prikkelt. Door jong en oud te verbinden, bedoeld om van elkaar te

leren en verder te komen. En kunsthuis KEK is verbonden aan een mooie groep kunstenaars, waarmee ze de deuren openzetten voor nieuwe vormen van kunst en cultuur. Meesters en gezellen. Samen bevorderen van de beleving van kunst & cultuur in Epe en in het bijzonder onder jeugd en jongeren.

Zomerschool

Cultuurplein organiseerde op verzoek van welzijnsorganisatie KoppelSwoe in de schoolvakanties van 2023 diverse culturele workshops voor kinderen uit Epe uit niet-draagkrachtige gezinnen die niet op vakantie kunnen gaan. Ook waren er Oekraïense kinderen die volop genoten van de activiteiten. Bij de scouting Buys Ballot werden o.a. dans, beeldend, gitaar en djembé workshops georganiseerd.

TALENTONTWIKKELING EN OPTREDENS

Kerstconcert

'Waar elders in het land zie je klassieke dans met tal van instrumenten samen optreden?' Het jaarlijkse kerstconcert van Cultuurplein vond dit jaar wederom plaats in de Grote Kerk in Epe. Een prachtige sfeervolle locatie waarin het mooie afwisselende muzikaal programma van onze leerlingen en docenten volledig tot zijn recht kwam. Het geheel werd ondersteund door enkele klassieke ballet choreografieën. Ouders, verzorgers familie en vrienden werden verrast met dit prachtige concert.

En zo organiseert Cultuurplein jaarlijks intern en extern verschillende optredens voor haar leerlingen. Voorop staat dat leerlingen een positieve ervaring hebben. Kunst hoeft niet onbereikbaar te zijn op een hoog podium, maar iets dat je samen organiseert en beleeft. Je doet het voor elkaar, voor familie, vrienden en iedereen die geniet van de culturele ontwikkeling van kinderen en jongeren.

Jaarlijkse hoogtepunten zijn het Zomerconcert, de Kerstuitvoering, de Musical uitvoering met live band, de verschillende veelal uitverkochte Dansvoorstellingen met honderden leerlingen en natuurlijk het Heerdelijk festival. Daarnaast zijn er nog vele voorspeeluurtsjes. Leerlingen dansten en/of speelden mee op recepties van komende en scheidende wethouders en burgemeesters in de gemeentes Epe en Heerde.



ACADEMIE VOOR MUZIKAAL TALENT

Op uitnodiging van het Cultureel Platform Epe gaf het AMT in 2023 haar jaarlijkse concert in de Grote kerk in Epe. Leerlingen van Cultuurplein zongen onder begeleiding van deze zeer getalenteerde toptalenten van het AMT het prachtige Love of my life van Queen, in een arrangement van pianodocent Herman Wolters en dirigent Jan Bertil Pool.

**KUNST HOEFT NIET
ONBEREIKBAAR TE ZIJN
OP EEN HOOG PODIUM,
MAAR IETS DAT JE SAMEN
ORGANISEERT EN BELEEFT.**

4. Regionale programma's en samenwerking

We vinden het belangrijk een podium te bieden voor culturele verbinding, samenwerking en vernieuwing.

Cultuurplein participeert al jaren in diverse regionale en provinciale overleggen en coördineert meerdere landelijke en regionale cultuur- en erfgoedprogramma's. We vinden het belangrijk een podium te bieden voor culturele verbinding, samenwerking en vernieuwing. Hieronder een overzicht van onze overkoepelende projecten en samenwerkingsverbanden in 2023.



MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS NOORD VELUWE

Aan het Muziek Akkoord Noord Veluwe 2020-2024 nemen 45 scholen, 17 muziekverenigingen en koren en 2 culturele instellingen deel. Het doel is om structureel muziekonderwijs op scholen op de Noord-Veluwe te bevorderen. Er is door penvoerder en kartrekker Cultuurplein bijna 60.000 euro aan muziekvouchers aan scholen in de gemeente Oldebroek, Heerde en Epe beschikbaar gesteld. Deze zijn tot het einde van schooljaar 22-23 besteed aan muziekonderwijs op school. Verder zijn de beschikbare regionale

middelen ook ingezet voor inspiratiesessies voor muziekverenigingen. Eind 2022 is tevens een aanvullende subsidie aangevraagd en gehonoreerd bij het VSB fonds. Deze middelen zijn in 2023 ingezet als bekostiging van een deel van de muziekvouchers.

Regionaal is de Muziektafel Noord Veluwe actief, die als stuurgroep toezicht houdt op de besteding van de gelden en de monitoring van de activiteiten. Tot mei 2023 is Lenny Stomphorst (tevens voorzitter van Koren van Epe) voorzitter van de Muziektafel geweest. Harry Leerkes (voorzitter van muziekvereniging Prins Bernard Emst) heeft het stokje van haar overgenomen. De directeur-bestuurder van Cultuurplein is secretaris van de Muziektafel en zorgt samen met de financiële administratie van Cultuurplein voor de financiële en inhoudelijke verantwoording. Verder nemen er diverse vertegenwoordigers uit het onderwijs en muziekverenigingen uit de deelnemende gemeenten deel aan de Muziektafel.

Het MuziekAkkoord is een convenant dat in 2020 tot stand is gekomen met alle relevante partijen, onder begeleiding van Cultuurplein en stichting Méér Muziek in de klas. Doel van het vierjarige akkoord is om alle basisschoolleerlingen in Nederland, zo ook op de Veluwe, structureel muziekonderwijs op school te bieden. Om dit mogelijk te maken zijn fondsen en sponsors geworven. De Noord Veluwe is de 17e regio in Nederland die een MuziekAkkoord heeft ondertekend.



4. Regionale programma's en samenwerking

CULTUUR- EN ERFGOEDPACT NOORD VELUWE

Voor de Noord-Veluwe is het nieuwe Cultuur-en Erfgoedpact 2022-2024 beschikbaar gesteld. De subsidieaanvraag is in het najaar van 2022 ingediend bij de Provincie Gelderland door penvoerder Gemeente Putten. Eind 2022 kwam een positieve vaststelling van de gelden vanuit de Provincie. De uitvoeringsdriehoek (Cultuurplein, Cultuurkust en CM Elburg) had eind 2022 gelijktijdig een subsidieaanvraag gedaan bij de penvoerder, die een subsidieregeling had opgesteld om de uitvoering formeel vast te leggen. In februari 2023 is de vaststellingsbeschikking richting de uitvoeringsdriehoek gekomen en is een bedrag van € 640.727 beschikbaar gesteld voor uitvoering.

Cultuurplein is samen met collega-instelling Cultuurkust uit Harderwijk en cultuurmakelaar Elburg coördinator en mede-uitvoerder van het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe. Het uitvoeringsprogramma met 6 regionale programma-lijnen waarbij urban culture, erfgoedcongressen, taalprojecten, verhalen van de Veluwe en een kenniscarrousel en een regionaal landart participatieproject de pijlers zijn.

SAMENWERKING EN KENNISDELEN

Cultuurplein is initiatiefnemer en deelnemer van diverse samenwerkingsverbanden, culturele platforms, stichtingen en netwerken. Dit doen wij om maatschappelijk culturele thema's onder de aandacht te brengen, festivals en producties te organiseren en samenwerking op het gebied van kunst en cultuur in de gemeenten en de regio te bevorderen. Zo is de directeur bestuuder van Cultuurplein lid van de **VCG** (Verenigde Cultuurcentra Gelderland). Dit Gelderse netwerk maakt zich hard voor professionele cultuureducatie en -participatie in de provincie en toepassing van de fair practice code voor onze opdrachtnemers en ZZP'ers.

Daarnaast is de directeur-bestuuder van Cultuurplein lid van de stuurgroep **Diversiteit & Inclusie**, samen met de directeur van Muzehof uit Zutphen, Rozet uit Arnhem en cultuurcentrum Boogiewoogie uit Doetinchem, onder leiding van Cultuur Oost. Het doel is om de culturele sector in de provincie meer inclusief en divers te maken en te bevorderen dat alle culturele instellingen die zijn aangesloten bij het VCG deze aanpak en doelstellingen opnemen in hun (meerjaren) beleid.



Sinds 2021 is de directeur van Cultuurplein voorzitter van het **Platform Kunst en Cultuur (PKC)**, een onafhankelijk cultureel platform met alle culturele aanbieders op het gebied van cultuur in de gemeente Heerde. In 2023 zijn hierbij ook de erfgoedpartijen aangeschoven en is het platform verder gegaan als PKCE. Ook is er afstemming met het platform CCE uit Epe. Het PKCE heeft als doel de samenwerking tussen culturele partijen te bevorderen, de culturele infrastructuur te versterken en lokale culturele initiatieven in Heerde te stimuleren.



5. Financiën

Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking te laten komen met kunst en cultuur.

Cultuurplein is een stichting zonder winstoogmerk. Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking te laten komen met kunst en cultuur. Dit wordt onder meer mogelijk gemaakt met subsidies van de gemeente Epe en Heerde, het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe, landelijke subsidieregelingen en fondsen, lokale vermogensfondsen en de brede SPUK regeling (opvolger van de Brede Regeling Combinatiefuncties Sport en Cultuur). De Brede SPUK-regeling is voor alle gemeenten

beschikbaar gesteld voor sport en bewegen, gezondheidsbevordering, cultuurparticipatie en de sociale basis. De stip op de horizon is een gezonde generatie in 2040.

Zonder al deze subsidies en stimuleringsfondsen zouden we niet zoveel leuke projecten en lessen kunnen bieden op de Veluwe.

Voor het gehele financiële overzicht van Cultuurplein Noord Veluwe in de gemeente Heerde en Epe verwijzen we naar de jaarrekening 2023. Deze is apart op te vragen bij Cultuurplein.

6. Personeel en bestuur



Bij Cultuurplein waren in 2023 8fte in dienst, waarvan 10 docenten, 3 cultuurcoaches/coördinator cultuur & onderwijs, een coördinator cultuur & vrije tijd, een coördinator cultuur & samenleving/promotiemanager, een coördinator Hafa, 3 medewerkers op de backoffice (financiën, leerlingen- en projectadministratie, hrm en onderwijsadministratie) en een directeur-bestuurder.

Samen werken zij voor 4 gemeenten, met gemiddeld 850 leerlingen in huis, 10.000-en leerlingen uit huis, ICC'ers, verenigingen en gemeentelijke en provinciale regie- en werkgroepen. Cultuurplein werkt daarnaast met circa 70 zzp'ers, zelfstandig kunstenaars, aanbieders en docenten die wij inzetten voor onderwijs en erfgoedprojecten maar ook als docent voor individuele talentontwikkeling bij ons in huis.

RAAD VAN TOEZICHT

Cultuurplein heeft als besturingsmodel een raad van toezicht (RVT) die toezicht houdt op de directeur/bestuurder. De raad van toezicht heeft een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Zij bestond in 2023 uit Jan Hulleman (voorzitter), Henrieke Kingma, Bertjan Schrader, Jenny Delissen – de Wildt en Annelieke van der Waal. Hun inzet is onbezoldigd. Er is in 2023 vier maal vergaderd, met een vaste planning van kern agendapunten voor het hele jaar. Onderwerpen die vast staan zijn: personeel; financiën en beleid en daarnaast zijn een aantal thema's door de RVT zelf ingebracht, zoals op het gebied van focus van dienstverlening.

In 2023 is tevens een verdere voortgang gemaakt met het invoeren van de Governance Code Cultuur; <https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie>

De aandacht heeft hierbij vooral gelegen op het komen tot een categorie-indeling van Cultuurplein en de daaraan gekoppelde beloningsrichtlijn en performance afspraken voor de directeur bestuurder. Dit in het kader van een continuïteit analyse. Ook is de laatste hand gelegd aan een financiële mandaatregeling.

In 2023 hebben nadere gesprekken plaatsgevonden met de Gemeente Heerde en een door haar aangewezen adviesbureau inzake de oplopende huur en energiekosten. Aangegeven is dat de Gemeente Heerde bezig is met een heroverweging van het accommodatiebeleid en dat de zorgen van Cultuurplein hierin meegenomen worden.

Na de aankondiging van het vertrek van de directeur-bestuurder in december 2023, is een vacature opgesteld voor de invulling van deze functie. Er is hiervoor een sollicitatieprocedure en een selectiecommissie samengesteld. Voor de tussenliggende periode is een ervaren interim directeur- bestuurder aangetrokken. Inmiddels is per 1 mei 2024 Nicole van Zomeren aangesteld als nieuwe directeur-bestuurder. Zij is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van Cultuurplein. Zij gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Cultuurplein realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een duurzame en

6. Personeel en bestuur

bedrijfsmatig verantwoorde wijze en waarborgt de artistieke integriteit.

PERSONEELSVERTEGENWOORDIGING

De Personeelsvertegenwoordiging (PVT) heeft als doel de belangen te behartigen van zowel personeel dat in dienst is van Cultuurplein, als van de zelfstandigen zonder personeel (ZZP) die opdrachten uitvoeren voor Cultuurplein. Normaal gesproken bestaat een PVT louter uit vaste medewerkers maar Cultuurplein vindt het belangrijk dat ook de vele ZZP'ers een stem hebben. Dit is vastgelegd in het PVT reglement dat in 2023 is vastgesteld. De PVT bestaat uit drie leden; Ellis Overbosch, Yvonne Ballijns (beiden in dienst van Cultuurplein) en Tom Edskes (zzp-er bij Cultuurplein). In 2023 heeft de PVT afscheid genomen van Annemarie Wetterauw (Annemarie ging met pensioen). De PVT heeft in 2023 onder meer meegedacht bij het nieuwe functiehuis en heeft op verzoek van de Raad van Toezicht input gevraagd van de achterban voor de aanstelling van een nieuwe



directeur bestuurder voor Cultuurplein. Ook is zij gestart met de voorbereidingen van een onderzoek naar docentenbetrokkenheid.

VERTROUWENSPERSOON

Uitgangspunt van het klachtenbeleid van Cultuurplein is dat zij het belangrijk vindt dat iedereen die bij haar organisatie betrokken is, klanten, medewerkers, leerlingen, docenten, zich (sociaal) veilig voelt. Cultuurplein streeft er naar een klimaat te creëren en in stand te houden waarin mensen zich veilig genoeg voelen om zich rechtstreeks bij de persoon in kwestie, diens leidinggevende of de directie te melden bij (vermoedens van) ongewenst gedrag of mogelijke misstanden. Er zijn twee vertrouwenspersonen aangesteld, zowel intern (George Wink) als extern (Jacqueline Oosterhof). Er is de mogelijkheid om een melding te doen bij een van de vertrouwenspersonen via vp-intern@cultuurpleinnoordveluwe.nl of vpextern@cultuurpleinnoordveluwe.nl. In 2023 zijn geen meldingen geweest.

GOED WERKGEVERSCHAP & INTEGER BESTUUR EN TOEZICHT

Cultuurplein past de principes van de fair practice code en de Governance code Cultuur toe: <https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governancecode-cultuur/principe/introductie> Hiermee volgt Cultuurplein de gangbare standaarden voor goed werkgeverschap, integer bestuur en toezicht. We gebruiken de principes van de code ook om bewustwording en kritische reflectie door bestuur en toezicht te stimuleren. Bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie.



Doorkijk naar 2024

We blijven ook in 2024 de samenwerkingsvormen die we hebben gerealiseerd voortzetten en zo ons netwerk en zichtbaarheid vergroten.

Cultuurplein verwacht de groei voort te zetten in 2024. Alle teams presteren goed en leerlingenaantallen en bereikcijfers vertonen een opgaande lijn. Het vinden en behouden van vakkundige medewerkers en docenten is in een krappere wordende arbeidsmarkt wel een uitdaging. Als organisatie blijven we daarom ook in 2024 actief participeren in het regionale en landelijke culturele veld om trends en ontwikkelingen te volgen en onze netwerken te benutten. Ook de contacten met de kunstacademies en kunstvakopleidingen zijn hierin belangrijk.

Door implementatie van de Fair Practice Code, de Code Diversiteit en Inclusie en de Governance Code Cultuur geven we vorm en inhoud aan goed werkgeverschap. We dragen zorg voor een eerlijk inkomen, goede contracten, meer zekerheid en een veilige werkvloer. Binnen Cultuurplein werken we ook met zzp'ers, dit levert flexibiliteit op, maar tegelijkertijd ook beperkte continuïteit voor onze organisatie.

We blijven ook in 2024 de samenwerkingsvormen die we hebben gerealiseerd voortzetten en zo ons netwerk en zichtbaarheid vergroten. Vanuit onze rol als verbinder en kennispartner in de lokale culturele platforms, dragen we bij aan het stimuleren en verrijken van de culturele omgeving. Dit doen we door verschillende kunstvormen met elkaar in contact te brengen, samenwerking te bevorderen en bij te dragen aan een gezamenlijke culturele activiteiten agenda.

De nieuwe en bestaande culturele projecten zullen we blijven verbinden aan een brede inzet in onze samenleving. Met onder meer de projectkoren, de workshops textielmobiel, de inzet van U-create Hiphop of het project dansen vanaf je stoel, bereiken we hele diverse doelgroepen. Hiermee dragen we bij aan een sterke en inclusieve samenleving. Het is onze missie om de mooie basis die er hier al is, verder te ontwikkelen, rekening houdend met de ontwikkelingen in de samenleving!

Cultuurplein bedankt al haar leerlingen, cursisten, docenten, medewerkers, zzp'ers, relaties, gemeente Heerde, Epe, Oldebroek, Hattem en andere partners voor hun vertrouwen, betrokkenheid en enthousiasme. Want Cultuur maak je samen!

CUL TUUR PLEIN

kantooradres Griftstraat 8, 8181 VZ Heerde
telefoon 0578 760 100
email info@cultuurpleinnoordveluwe.nl



WWW.CULTUURPLEINNOORDVELUWE.NL