

Net als Charlie

Audiovisueel | Film | Groep 3/4 | Bron: Eye Filmmuseum

Heb jij wel eens een slapstickfilm gezien zoals een film van de Dikke en de Dunne of Charlie Chaplin? Slapstickfilms zijn grappige films waarin vaak iets raars, grappigs of gek gebeurt, zoals taarten in iemands gezicht gooien, struikelen over een bananenschil of tegen elkaar aan lopen. Deze films zijn al meer dan 50 jaar oud, zijn in zwart-wit opgenomen en er wordt vaak niet in gepraat. Maar toch zijn ze nog altijd populair, omdat ze grappig blijven!



Nodig:

- Een computer, tablet of smartphone
- Een vader of moeder
- Schaar
- Pen
- Print van de werkbladen

Aan de slag:

- Lees samen met je vader of moeder het verhaal over de Dikke en de Dunne (zie bijlage).
- Zoek op YouTube een filmpje op van de Dikke en de Dunne. Vind je het ook grappig? Wie van de twee vind jij het leukst? Waarom vinden mensen de films van de Dikke en de Dunne nog steeds leuk? Kijk eventueel nog meer filmpjes over deze twee!
- Klik vervolgens [hier](#) voor de volgende filmpjes van Charlie Chaplin en Kruiemeltje (login met: SPANNEND!)
- Vind je dit ook grappig? Waarom? Lijken deze filmpjes op elkaar? Waarom vind je dat?
- Pak nu het eerste werkblad. Kun jij de kleren van Charlie Chaplin herkennen? Kijk op het werkblad bij opdracht 1 en knip de spullen van Charlie uit en plak ze op de pop.
- Nu is het tijd om zelf te gaan spelen! Kijk in het werkblad bij opdracht 2.
- Welke spullen kun jij verzamelen om het spel echt te laten lijken?
- Kun jij de plaatjes naspelen? Wat moet je doen om de agenten voor de gek te houden?

Klaar?

Laat het zien aan je ouders of broertjes of zusjes. Je kunt ook een filmpje maken doorsturen naar de klas!

Cultuur Thuis

VOORLEZEN

ANKERVERHAAL GROEP 3 & 4

DE DIKKE EN DE DUNNE

Reza huppelt met een grote kaart in zijn handen door de Visstraat. Op de kaart staat met grote letters geschreven 'Een verrassingsuitje voor Reza... van Naline'.

Als Reza bijna bij het huis van Naline is, ziet hij dat zijn beste vriendinnetje en haar opa al op de uitkijk staan.

'Dag Naline, dag opa van Naline!' groet Reza.

'Hoi Reza, deze moet je opzetten.' Naline geeft Reza een bolhoed. 'Dat hoort bij de verrassing,' legt de opa van Naline uit.

'Oké,' zegt Reza en hij zet de hoed op. Ook Naline en opa zetten een bolhoed op hun hoofd.

'Nu kunnen we naar de b...' zegt Naline. Vlug houdt Naline een hand voor haar mond. 'Heb ik bijna het geheim verklapt!' 'Nou, jij kunt anders heel goed geheimen bewaren!' vindt Reza.

Naline lacht en geeft opa en Reza een hand. 'Kom, we gaan.'

Tien minuten later staan ze voor een kleine bioscoop waar de nieuwste en soms ook oude films draaien.

'We gaan naar de film!' roept Reza verrast.

'Ja, en niet naar zomaar een film. We gaan naar de Dikke en de Dunne!' verklapt Naline's opa.

'De Dikke en de Dunne, wie zijn dat?' vraagt Reza.

'De twee grappigste mannen die ik ooit heb gezien! Ik heb ze door opa leren kennen, hè opa?'

Opa knikt van ja. 'Toen ik zo oud was als jullie moest ik altijd heel erg om hen lachen.'

Ze kiezen een goed plekje uit in de bioscoopzaal. De lichten gaan uit en de film begint.

'Hè, het is in zwart-wit!' zegt Reza verbaasd.

'Ja, voordat de films in kleur waren, was dat zo... én soms werd er toen in films nog niet gesproken,' legt Naline's opa uit.

Binnen een minuut is Reza vergeten dat de film niet in kleur is. De Dikke is hééél dik en de Dunne is hééél dun. Beide mannen dragen een bolhoed en lopen waggelend. Samen maken ze een kast, tenminste, dat proberen ze. De Dunne zaagt helemaal fout scheef, de Dikke wordt boos en geeft de Dunne een klap op zijn hoofd. De Dunne kwast de Dikke helemaal vol met lijm zodat alles aan hem blijft kleven. Als de Dikke de Dunne en de Dunne de Dikke aankijkt, schieten ze beiden in de lach. Ze lachen en lachen... Ook Reza, Naline en opa kunnen niet anders dan heel hard en lang lachen.

Als Reza, Naline en haar opa na een uurtje uit de bioscoop komen, zegt Reza: 'Ik heb gewoon buikpijn van het lachen. De Dikke en de Dunne zijn écht de grappigste mannen die ik ooit in een film heb gezien. Wát een fijne verrassing!'

vragen

- 1 De films van de Dikke en de Dunne zijn nog altijd op televisie en in de bioscoop te zien. Waarom is dat, denk je?
- 2 Wie van de twee vind je het leukst? Waarom? Of zijn ze juist samen het grappigst?

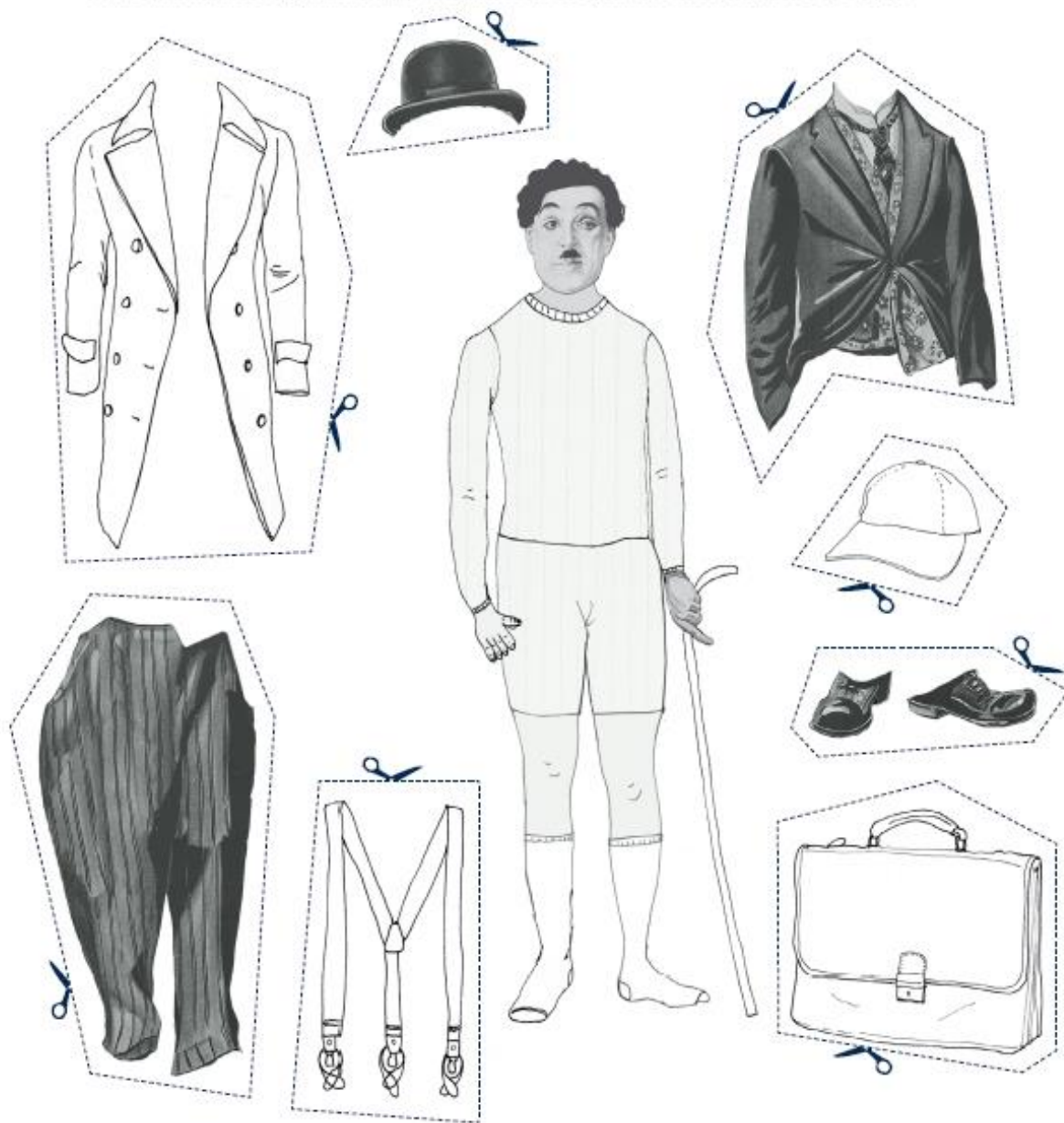
Cultuur Thuis

VOOR DE LEERLING

WERKBLAD NET ALS CHARLIE

opdracht 1 / kleding van charlie

Charlie Chaplin heeft heel veel films gemaakt. In die films ziet hij er steeds ongeveer hetzelfde uit. Welke spullen passen bij Charlie? Knip de spullen uit die bij Charlie horen en plak ze op de pop.



Cultuur Thuis

opdracht 2 / acteren als charlie

Charlie heeft een appel gestolen uit een winkel. De dikke winkelier roept de politie en gaat dan samen met de agent achter Charlie aan. Maar Charlie is veel slimmer dan die twee. Als hij gepakt wordt, bukt hij zich om zogenaamd zijn schoenveters te strikken. De twee mannen botsen vervolgens met hun hoofden tegen elkaar.

Zijn de spullen verzameld en hebben jullie de scène geoefend? Geef dan de voorstelling!

