

Zie jij wat ik zie?

Erfgoed | Zie jij wat ik zie? | Groep 7 | Bron: www.reizenindetijd.nl

In deze les ga je filosoferen over kunst. Je bekijkt een afbeelding van een kunstwerk en vertelt aan elkaar wat je erover denkt. Je leert een mening formuleren en beargumenteren. Je ervaart dat er verschillende zienswijzen zijn op hetzelfde onderwerp.

Nodig:

- Een vader/moeder/zus/broer
- Bijlage 1, lees het samen door (zie hieronder)
- Bijlage 2, bekijk de afbeelding 'Zie jij wat ik zie?' (zie hieronder)
- Bijlage 3, het kunstwerk 'Het Puttertje' (zie hieronder)
- Print van het [werkblad](#) 'het Puttertje' (of zie hieronder)

Aan de slag:

- **Filosoferen:** Kijk met elkaar naar de afbeelding 'Zie jij wat ik zie?'. Aan welke woorden en emoties denk je als je deze afbeelding ziet? Welke vragen roept de afbeelding bij je op?
Bespreek de antwoorden. Benadruk dat alle antwoorden goed zijn. In dit gesprek gaat het niet om het goede antwoord maar om te horen welke antwoorden er allemaal op een vraag mogelijk zijn. Er zijn waarschijnlijk veel verschillende associaties en gevoelens. Waarom zijn er zoveel antwoorden mogelijk? Is het mogelijk om samen tot 1 antwoord te komen?
- Bekijk nu het kunstwerk 'Het Puttertje'. Wat zie je? Je ziet een distelvink (bijnaam puttertje: de vogel werd in de tijd van de schilder zo genoemd omdat het zelfstandig water kon 'putteren'). Het zit niet in een kooi, maar vast aan een ketting. De schilder heeft weinig felle kleuren gebruikt, behalve in de vleugel. Zie je dat? De vogel lijkt je aan te kijken. Kijk goed naar het schilderij: wat valt je op? Wat roept het op? Welke gedachten, gevoelens en vragen? Is er iets wat je zou willen doen als je langer naar het schilderij kijkt?
- **Tekenopdracht:** Pak het werkblad 'Het Puttertje' erbij. Hierop tekenen jullie hoe je het vogeltje het liefst zou willen zien.

Klaar?

Bekijk samen jullie 'puttertjes'. Welke keuze heb je gemaakt? Hoe vond je het om te doen?

Deze les is een onderdeel van de leerlijn ReizenInDeTijd (www.reizenindetijd.nl). De thema's in deze leerlijn zijn gekoppeld aan de les- en kerndoelen van het curriculum van de scholen. Met daarin 2 rode draden:

- Wie ben ik? Wie ben je zelf en hoe verhoud je je tot de ander?
- Wie wat bewaart. Wat zeggen spullen over ons en wat is de waarde van verzamelen en bewaren.

Cultuur Thuis

Bijlage I: Filosoferen

Het gaat bij filosoferen om de mening van kinderen. Doel is dat ze zelf hun mening formuleren en die leren beargumenteren. Er zijn geen goede of foute antwoorden. De rol van de ouder is die van gespreksleider.

Vat het gegeven antwoord samen zonder te sturen door een eigen mening te geven. Laat de inhoud van het gesprek zoveel mogelijk bij het kind of de kinderen. Reageer op elkaar zodat er een dialoog ontstaat. Vraag door wanneer een antwoord niet duidelijk is: Wat bedoel je er precies mee? Waarom denk je er zo over? Kan een ander het anders zien?

Spreek met elkaar de spelregels af:
Denk eerst na voordat je antwoord geeft;
Alle antwoorden zijn goed;
Het is belangrijk om te luisteren naar elkaar;
Laat elkaar uitspreken;
Begin een zin met: Ik denk dat...

Bijlage 2: 'Zie jij wat ik zie?'



Cultuur Thuis

Bijlage 3. Het kunstwerk 'Het puttertje'



Cultuurplein Noord Veluwe adviseert scholen op het gebied van cultuureducatie.
Kijk voor meer 'Cultuur Thuis' opdrachten op onze website:
www.cultuurpleinnoordveluwe.nl/cultuur-thuis

Bijlage 4. Het werkblad 'Het puttertje'



Kunstschatten - zie jij wat ik zie?

Je hebt met je klasgenoten gepraat over het schilderij Het Puttertje.
Je hebt nagedacht over het vogeltje op het schilderij.
Tekenen op dit werkblad hoe jij het vogeltje het liefst zou zien.

