

## Filmkwartier Stopmotion

Film | Plasticsoep | Groep: 5 t/m 8 | Bron: [Eye Filmmuseum](#)

[Klik hier: om de les klaar te zetten in lesson up](#)

In deze Filmles staat de techniek stopmotion centraal. De korte film in dit Filmkwartier gaat over de vervuiling van de oceaan.

Wat valt je op aan de techniek? En kun jij zelf ook een stopmotion maken?

### Nodig:

- Een computer, tablet of smartphone
- Beker of plasticfles(je)

### Aan de slag:



[Klik hier om de les te openen in Lesson up](#)

Bekijk de slides met onderstaande uitleg en start de filmpjes en volg de instructies. Klik op de pijltjes rechtsonder om naar de volgende slide te gaan.

### Slide 1 - Stopmotion

Vandaag gaan we een bijzondere film bekijken en praten over hoe de film is gemaakt. Klik naar de volgende slide

### Slide 2 -Iconen

Als er een icoon in beeld staat kun je erop klikken. Er zijn vragen en kijk- en luisteropdrachten. Zie je ze in beeld staan? Klik naar de volgende slide

### Slide 3 & 4- Kijkopdracht: techniek

Bekijk de film en let goed op de techniek, hoe is dit gemaakt denk je? Start de film door op de play-knop te drukken. Vergeet het geluid niet aan te zetten! Klik daarna naar de volgende slide.

## Slide 5 - Vragen over film

Schrijf de antwoorden op de vragen op.

- Wat vond je van deze film?

---

---

- Wat voor emoties voelde je tijdens het kijken van deze film?

---

---

- Welke gedachten komen er bij je op door deze film?

---

---

- Waar denk je dat deze film over gaat?

---

---

Alle vragen beantwoord? Klik door naar volgende slide

## Slide 6 & 7- Kijkopdracht: plastic vissen

Bekijk slide 7. Hoe kan het dat deze flessen als vissen lijken te spartelen?

Start het fragment door op de play-knop te drukken. Vergeet het geluid niet aan te zetten!

Video afgelopen? Klik naar de volgende slide

## Slide 8 - Vragen over de filmtechniek

- Hoe is dit gemaakt denk je? Hoe heet deze techniek?

---

---

- Hoe werkt stop-motion?

---

---

- Heb je wel eens andere films gezien die op dezelfde manier zijn gemaakt?

---

---

Alle vragen beantwoord? Klik door naar volgende slide

## Slide 9 & 10 - Kijk- & luisteropdracht: geluid

De stop-motientechniek zorgt ervoor dat de flessen spartelen als vissen. Zo lijken ze net echt, maar dat komt ook door het geluid.

Bekijk nu nog een keer het fragment en let nu goed op de geluiden!

Start het fragment door op de play-knop te drukken. Vergeet het geluid niet aan te zetten!

Video afgelopen? Klik door naar volgende slide

## Slide 11 - Vragen over het filmfragment geluid

- Wat hoorde je in dit fragment?

---

---

- Past dit geluid goed bij dit fragment? Waarom wel/niet?

---

---

- Wat denk je dat de filmmaker met deze film wilde vertellen?

---

---

# Cultuur Thuis

- Waarom zou de filmmaker stop-motion hebben gekozen om deze boodschap te vertellen?

---

- Vind je dat een mooie boodschap?

---

Alle vragen beantwoord? Klik door naar volgende slide

## Slide 12 - Vragen over de boodschap van de film

- Wat denk je dat de filmmaker met deze film wilde vertellen?

---

- Vind je dat een mooie boodschap?

---

- Waarom zou de filmmaker stop-motion hebben gekozen om deze boodschap te vertellen?

---

Alle vragen beantwoord? Klik door naar volgende slide

## Slide 13 - Maakopdracht (30-60 minuten)

Maak nu zelf een kort filmpje van een beker die uit zichzelf beweegt. Dit kan handig met de app: Stop-Motion Studio. Zoek deze app in de appstore of gebruik de camera van je ipad of een telefoon. Speel alle foto's snel achter elkaar af en je hebt een filmje!

### **Klaar?**

Laat je eigen stopmotion zien aan je ouders, deel hem met je klasgenootjes en de juf of meester! En vertel wat je in de film hebt gezien!

## Antwoorden

### Slide 8 - vragen over de filmtechniek

- Hoe is dit gemaakt denk je? Hoe heet deze techniek?  
*Antwoord: Animatie: stop-motion. Het betekent letterlijk: stoppen en bewegen*
- Hoe werkt stop-motion?  
*Antwoord: Er wordt een voorwerp gefilmd, dan stopt de camera en wordt het voorwerp een beetje verschoven en dan wordt er weer gefilmd en dan weer gestopt. Zo lijkt het wanneer je de film afspeelt alsof het voorwerp uit zichzelf beweegt. Zo kun je alles tot leven wekken, zelfs plastic flessen!*
- Heb je wel eens andere films gezien die op dezelfde manier zijn gemaakt?  
*Antwoord: Denk aan 'Pingu' en 'Wallace & Grommit', ken je deze niet. Zoek eens op, op youtube!*

### Slide 11 - Vragen over het filmfragment geluid

- Wat hoorde je in dit fragment?  
*Antwoord: Je hoort de zee en meeuwen en je hoort de vissen ook spartelen.*
- Past dit geluid goed bij dit fragment? Waarom wel/niet?  
*Antwoord: Het geluid past goed bij het fragment. We zijn op een vissersboot en daar zwermen vaak meeuwen omheen om ook een visje mee te pikken.*

### Slide 12 - Vragen over de boodschap van de film

- Wat denk je dat de filmmaker met deze film wilde vertellen?  
*Antwoord: Wanneer de mens niet milieuvriendelijker wordt er op een gegeven moment geen vissen meer zijn in de zee*
- Waarom zou de filmmaker stop-motion hebben gekozen om deze boodschap te vertellen?  
*Antwoord: Door stop-motion wordt het een soort grapje: een boodschap verpakt in humor. De stop-motientechniek maakt het mogelijk dat er nu opeens flessen tot leven komen en spartelen als vissen! En dat willen we natuurlijk niet, plastic flessen in plaats van vis op je bord!*